

1

Зло может казаться привлекательным, поэтому наш главный инструмент — **КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И СВОБОДА ВЫСКАЗЫВАНИЯ.**

4

Школа развивает визуальную культуру, **ГОВОРИТ ОБ ЭТИКЕ И РЕФЛЕКСИИ.**

2

Все начинается с точки. В ней заключены все человеческие свойства

и бесконечный потенциал. **ТОЧКА — РЕЗУЛЬТАТ ПЕРВОГО СОПРИКОСНОВЕНИЯ ИНСТРУМЕНТА С ПОВЕРХНОСТЬЮ.**

3

Основа — человечность. **КРАСОТА И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ — ПОДЧИНЕННЫЕ ЕЙ СИЛЫ.**

5

Страх — это знак, куда идти, **ЧТОБЫ СТАТЬ СИЛЬНЕЕ.**

7

Дизайнеры и художники, которые формируют облик нашего мира, **СПОСОБНЫ ПОМОЧЬ ЧЕЛОВЕКУ СТАТЬ ЛУЧШЕ.**

8

Быть — чутким к миру и частью большего. **НЕ МЕХАНИЗМОМ, А СОЗИДАЮЩЕЙ СИЛОЙ.**

6

Наша ценность — открытость разным точкам зрения, и при этом самостоятельность мышления и проверка себя: **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ МОЕ МНЕНИЕ ПРИНАДЛЕЖИТ МНЕ И КУДА ПРИВЕДЕТ ЧЕСТНОЕ И БЕССТРАШНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ.**

Действовать — на пределе возможностей. И помнить, что не сделать и оставить без внимания, — **ЭТО ТОЖЕ ВЫБОР, ЗА КОТОРЫЙ МЫ ОТВЕТСТВЕННЫ.**

9

Идеалы необходимо воплощать в деле. **МЫ ПРОТИВ ТОГО, ЧТОБЫ ДВИГАТЬСЯ ПО ИНЕРЦИИ, БЕЗДУМНО И БЕЗОТВЕТСТВЕННО.**

12

Мы свободны задавать свою систему координат, а границы, которые нужно преодолеть, как правило, — внутри. **ИССЛЕДОВАТЬ МИР И ОБНОВЛЯТЬ СЕБЯ — ПЕРМАНЕНТНО.**

10

Ни один навык и знание не будут достаточными — **ИЗУЧАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ЗАКОСТЕНЕТЬ И СОХРАНЯТЬ ЯСНОСТЬ.**

11

1

Зло может казаться привлекательным, поэтому наш главный инструмент — **КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И СВОБОДА ВЫСКАЗЫВАНИЯ.**

4

Школа развивает визуальную культуру, **ГОВОРИТ ОБ ЭТИКЕ И РЕФЛЕКСИИ.**

2

Все начинается с точки. В ней заключены все человеческие свойства

3

Основа — человечность. **КРАСОТА И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ — ПОДЧИНЕННЫЕ ЕЙ СИЛЫ.**

5

Страх — это знак, куда идти, **ЧТОБЫ СТАТЬ СИЛЬНЕЕ.**

и бесконечный потенциал. **ТОЧКА — РЕЗУЛЬТАТ ПЕРВОГО СОПРИКОСНОВЕНИЯ ИНСТРУМЕНТА С ПОВЕРХНОСТЬЮ.**

8

Быть — чутким к миру и частью большего. **НЕ МЕХАНИЗМОМ, А СОЗДАЮЩЕЙ СИЛОЙ.**

6

7

Дизайнеры и художники, которые формируют облик нашего мира, **СПОСОБНЫ ПОМОЧЬ ЧЕЛОВЕКУ СТАТЬ ЛУЧШЕ.**

Наша ценность — открытость разным точкам зрения, и при этом самостоятельность мышления и проверка себя: **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ МОЕ МНЕНИЕ ПРИНАДЛЕЖИТ МНЕ И КУДА ПРИВЕДЕТ ЧЕСТНОЕ И БЕССТРАШНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ.**

Действовать — на пределе возможностей. И помнить, что не сделать и оставить без внимания, — **ЭТО ТОЖЕ ВЫБОР, ЗА КОТОРЫЙ МЫ ОТВЕТСТВЕННЫ.**

9

Идеалы необходимо воплощать в деле. **МЫ ПРОТИВ ТОГО, ЧТОБЫ ДВИГАТЬСЯ ПО ИНЕРЦИИ, БЕЗДУМНО И БЕЗОТВЕТСТВЕННО.**

12

Мы свободны задавать свою систему координат, а границы, которые нужно преодолеть, как правило, — внутри. **ИССЛЕДОВАТЬ МИР И ОБНОВЛЯТЬ СЕБЯ — ПЕРМАНЕНТНО.**

10

Ни один навык и знание не будут достаточными — **ИЗУЧАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ЗАКОСТЕНЕТЬ И СОХРАНЯТЬ ЯСНОСТЬ.**

11